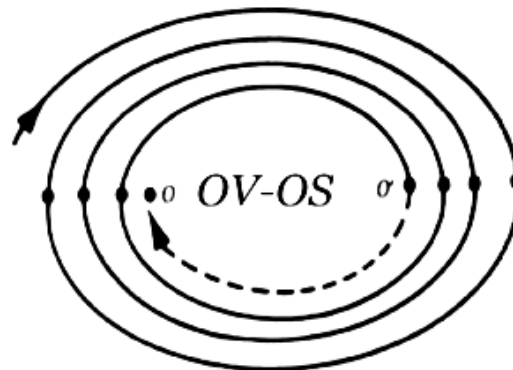


در حلقه‌های گشوده

تصویر، زبان، مقاومت



صدای ما = داستان ما

یک پروژه ویدئویی مشارکتی درباره سکسوالیته، خشونت و زبان سیاسی

ov-os.de

با توجه به وضعیت کنونی ایران و اختلاف نظرهای موجود، کار مشترک می‌تواند راهی برای نزدیک شدن به یکدیگر باشد. بیایید به بهانه‌ی این برنامه با ویدئوی مشارکتی و با هم آشنا شویم و با کمک هم چیزی بسازیم.

فضا بر پایه احترام متقابل است. هر فرد خودش درباره میزان مشارکت و دیده شدن خود تصمیم می‌گیرد.

در زمانه‌ای که تنش‌های اجتماعی و خشونت زبانی رو به افزایش است، این پروژه فضایی امن برای بیان و تولید جمعی تصویر فراهم می‌کند.

ویدئوی مشارکتی چیست؟

ویدئوی مشارکتی روشی جمعی است که در آن شرکت‌کنندگان خود به آفرینندگان تصویر تبدیل می‌شوند. با ابزارهای ساده — اغلب تنها با تلفن همراه — آن‌ها آثار ویدئویی خود را تولید می‌کنند.

در این روش کمال فنی در اولویت نیست، بلکه بیان، زاویه دید و تأمل جمعی اهمیت دارد.

محورهای پیشنهادی

زبان جنسی شده یا جنسیت‌زده در فضای سیاسی چگونه عمل می‌کند؟

تصاویر بدن و نسبت‌دادن‌های جنسیتی چه نقشی در گفتار نفرت دارند؟

چگونه می‌توان خشم را به بیان تبدیل کرد؟

چه تصویری را می‌توان در برابر گفتمان آسیب‌زننده قرار داد؟

....

Partizipatives Video: Unsere Stimmen, unsere Geschichte



روند کار

جلسه اول: - گفت و گو درباره‌ی فیلم مشارکتی و روش به همراه نمایش فیلم زنان خورشید ساخته‌ی حامد ذوالفقاری

Women of the Sun: A Chronology of Seeing (2020)

ترتیب:

<https://vimeo.com/400342309>

جلسات بعدی - گفت‌وگو و تولید

- تبادل نظر درباره سکسوالیته، خشونت و سکسیسم در زبان سیاسی

- توسعه موضوعات شخصی در گروه‌های کوچک
- تولید ویدئوهای کوتاه — مستند، نمادین یا تجربی
- مترجمان فرهنگی حق الزحمه دریافت می‌کنند
- ارائه گواهی شرکت در پایان پروژه
- پذیرایی با شیرینی و قهوه گرم

خلاصه فیلم



شفیع آباد روستایی در دل کویر ایران است که قرن‌ها زیر سلطه قوانین سنتی مانده و گویی در زمان منجمد شده است. اما روزی گروهی از زنان دوربین‌ها را به دست می‌گیرند و به صورت جمعی گرد هم می‌آیند. آن‌ها در ادامه یک تعاونی بافندگی تأسیس می‌کنند. این آغاز ماجرای رهایی بخش است؛ جایی که تغییر موقعیت اجتماعی با انقلابی در شیوه دیدن همراه می‌شود.

درباره‌ی فیلم‌ساز

حامد ذوالفقاری فیلم‌ساز ایرانی ساکن تهران است. او تاکنون پنج فیلم مستند نیمه‌بلند ساخته است که نویسندگی، کارگردانی و بخشی از تهیه‌کنندگی آن‌ها را خود بر عهده داشته است. آثار او در پلتفرم‌ها و جشنواره‌های ملی و بین‌المللی متعددی به نمایش درآمده‌اند. *Women of the Sun: A Chronology of Seeing* نخستین فیلم مستند بلند اوست.

ثبت نام

لطفاً تا پیش از تکمیل شدن ظرفیت با این آدرس یا شماره تلفن تماس حاصل فرمایید. irajstjg@gmail.com

۰۱۵۲۰۱۴۸۲۹۷۹



حریم خصوصی و فضای اعتماد

کار با ویدئو اغلب با داده‌های حساس شخصی در ارتباط است. در پروژه‌ی **OV-OS** ما با یک متدولوژی مشارکتی ویژه کار می‌کنیم که حفاظت از شرکت‌کنندگان را در مرکز قرار می‌دهد.

تمامی آثار در یک فضای امن و مبتنی بر اعتماد شکل می‌گیرند. شرکت‌کنندگان خود درباره میزان دیده‌شدن و امکان انتشار تصاویرشان تصمیم می‌گیرند.

حقوق شخصی و حقوق تصویر در تمام مراحل حفظ می‌شود.

آنچه همراه می‌آورید

- کنجکاوی
- آمادگی برای گفت‌وگو
- تلفن هوشمند (در صورت امکان)

هیچ پیش‌زمینه فیلم‌سازی لازم نیست.

شرایط برگزاری

- دیدارهای گاه‌به‌گاه (عمدتاً چهارشنبه‌ها)
- جلسه اول: ۱۳ Mai، ساعت ۱۸:۰۰ تا حدود ۲۰:۰۰
- محل:

pro familia Stuttgart, Rotebühlstraße 121



- همراه با تسهیل‌گری و معرفی روش